

henri vernes - william vance

bob morane

LOS GIGANTES DE BARRO



Henri Vernes — William Vance

bob morane

LOS GIGANTES DE BARRO



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA—BOGOTA—BUENOS AIRES—CARACAS—MEXICO—PANAMA—QUITO

LOS GIGANTES DE BARRO



LA ISLA DE PASCUA SE HA CONVERTIDO EN UN PUNTO DE GRAN ATRACCIÓN TURÍSTICA. POSEE YA SU PROPIO AEROPUERTO, DONDE PUEDE ATERRIZAR HASTA EL MÁS GRANDE DE LOS CUADRIREACTORES. SE HAN CONSTRUIDO NUMEROSOS HOTELES. LAS ESTATUAS CAÍDAS HAN SIDO PUESTAS EN PIE, AUNQUE NO SIEMPRE EN LA FORMA CORRECTA, YA QUE, EN SUS ORÍGENES, DABAN LA ESPALDA AL MAR. ALGUNOS CONSIDERAN SU NUEVA SITUACIÓN SACRÍLEGA COMO UNA AFRENTA A LOS VIEJOS DIOS DEL PACÍFICO...



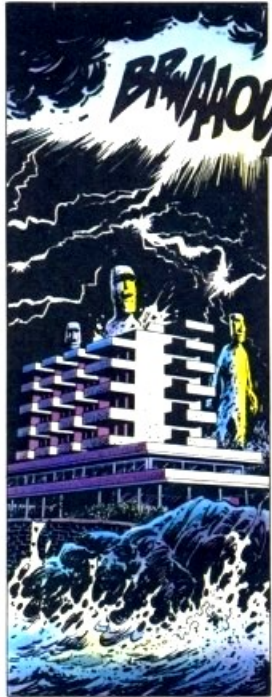


¡LAS ESTATUAS CAMINAN!

¡ES INCREIBLE!



LOS COLOSOS DERRIBAN TODO A SU PASO...



BRUAAAOUM



¡NOOOO!



Y, DE PRONTO...

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¿POMPAS DE JABÓN?

LO DUDO,
AMIGO.



¿QUE ME ASPEN SI ENTIENDO NADA DE LO QUE OCURRE!

PARECE COMO SI QUIERAN CAPTURARNOS.



¿CUIDADO! ¿VIENEN HACIA NOSOTROS!



¿ME HA APRISIONADO LA PIERNA!

¿QUIEREN ENGULLIRNOS!



¿NO PUEDO SALIR DE AQUI! ¿ME OYE, COMANDANTE?

PERFECTAMENTE. ESTAS POMPAS NOS MANTIENEN SEPARADOS, PERO DEJAN PASAR LOS SONIDOS.



¿NOS ARRASTRAN HACIA EL MAR!

INTENTARE LIBERARME. TENGO UN CUCHILLO.



¿ES INÚTIL! NO CONSIGO RASGARLA!



¿HEMOS DE SALIR DE AQUI O MORIREMOS AHOGADOS!

PREFIERES EL WHISKY AL AGUA, ¿NO?





LAS DOS ESFERAS AVANZAN POR EL CAMINO FLANQUEADO DE ESTATUAS, LAS CUALES PARECEN RENDIRLES HONORES...



Y LA PUERTA SE ABRE...



¡SE CIERRA TRAS NOSOTROS!

EL AGUA DESCENDE DE NIVEL



¡AQUI HAY UNA PUERTA!

FALTA SABER SI SE VA A ABRIR.



DE PRONTO...



¿DÓNDE DIABLOS NOS ENCONTRAMOS?

ESTA PIEZA DEBE SER COMO UNA ESPECIE DE COMPARTIMIENTO ESTANCO.



LENTAMENTE SE ABRE LA SEGUNDA PUERTA.

POR LO VISTO, ESTABA USTED EN LO CIERTO, COMANDANTE...



¿UNA CAVERNA SUB-MARINA DE ENORMES PROPORCIONES?

LA LUZ PARECE PROVENIR DE TODAS PARTES Y DE NINGUNA...



SE TRATA DE UNA ESPECIE DE FOSFORESCENCIA. PODRÍA SER ARTIFICIAL. LOS EGIPCIOS CONOCÍAN YA SU SECRETO.

SÉGUIMOS SIN SABER LO QUE HACEMOS AQUÍ Y QUIÉN NOS HA TRAÍDO...

CREO SABER DÓNDE NOS ENCONTRAMOS. ÉSTE ES EL BLASÓN REAL DE MU. EL CONTINENTE DESAPARECIDO BAJO EL PACÍFICO.

**RAAA-MU
RAAA-MU
RAAA-MU**

¿ESA VOZ... PROVIENE DE TODAS PARTES A LA VEZ!

ES COMO UNA LLAMADA

Y, ENTONCES, COMO UNA APARICIÓN...

TELEPÁTICAMENTE,
LA HERMOSÍSIMA Y
ENIGMÁTICA MUJER
TRANSMITE SUS ÓR-
DENES A MORANE.



RAH-MU SÍGUEME... SÍGUEME...

NO ES MÁS
QUE UNA PROYECCIÓN,
UNA IMAGEN...
PERO HAGAMOS LO
QUE DICE.

SÍ, TAL
VEZ SERÁ
MEJOR QUE SI
NOS QUEDAMOS
AQUI.

NUESTROS HÉROES AVANZAN
TRÁS LA EXTRAÑA APARICIÓN.



¡COMANDANTE!
¡ESAS ESTAS
TUAS PARECE QUE
SE MUEVEN!

Y NO
ES UNA ILLU-
SION
OPTICA...



NOS
CIERRAN EL
PASO... ¡HABRÁ
QUE HACERLES
FRENTE!



RAH-MU SÍGUEME... SÍGUEME...



**RAAH-MU...
SÍGUEME...**





¡ES COMO SI UNA FUERZA NOS ARRASTRARA!

¡AFERREMOS A ESA ROCA!



¡LA ROCA... SE MUEVE!

¿NO SERÁ QUE TÚ LA EMPUJAS SIN QUERER?



DE PRONTO, LA MOLE DE PIEDRA SE ALEJA, IMPULSADA POR UNA FUERZA DESCONOCIDA...



...E INSTANTES DESPUÉS, NUESTROS AMIGOS SE VEN FORZADOS A SEGUIR SU CAMINO.



LA CAMINATA DURA YA MÁS DE UNA HORA, CUANDO, SÚBITAMENTE ...



¿QUÉ HA SIDO ESO?
¿UN TERREMOTO?

NO CABE
DUDA. Y BASTAN-
TE VIOLENTO.
POR CIERTO.



DE CUALQUIER MODO, LA FUERZA
HA DEJADO DE EMPUJARNOS.

PERO NO
POR MUCHO TIEMPO.
LAS ESTATUAS
AVANZAN OTRA
VEZ.



BOB NO SE EQUIVOCA, LA FUERZA
SE DEJA SENTIR DE
NUEVO...



PARECE LA
ENTRADA A UN
DETERMINADO
LUGAR...

SÍ, TENGO LA
IMPRESIÓN DE QUE YA
HEMOS LLEGADO A
NUESTRO PUNTO DE
DESTINO.

FRANQUEADA LA ENTRADA, UNA SORPRESA MAYÚSCULA AGUARDA A NUESTROS AMIGOS.



RAAH-NUU

¡UNA CIUDAD SUBTERRÁNEA!

¡ILUMINADA POR UN SOL ARTIFICIAL! NO SE PRIVAN DE NADA POR ESTOS LUGARES!









PARA COLMO, LA COMIDA
DEJA BASTANTE QUE DE-
SEAR. ¡PUAH!
¡MENUDA BAZOFIA!



NO ESTAMOS EN SITUACIÓN
DE ELEGIR. ADEMÁS, UNAS
CUANTAS CALORIAS NO VEN-
DRÁN MAL.



PERO, DE PRONTO...



...UNA NUEVA SACUDIDA SÍSMICA ...



...HACE
TÉMBLAR...



... LA CIUDAD SUBMARINA, SEM-
BRANDO LA DEVASTACIÓN.



Y, CUANDO SOBREVIENE
LA CALMA ...



POR LO
VISTO, ESTO SUCEDE
AQUI CADA DOS POR TRES.
¡LOS DIOSES SUBMARINOS
DE MI TIENEN MUY MAL
GENIO!

¡ESPERO
QUE NO QUEDARE-
MOS SEPULTADOS EN
UNA DE ESAS SA-
CUDIDAS!

MIRE,
COMANDANTE.







¡POR ALLÍ, PRONTO!



¡OH, NO!

¡SÍ! ¡DESGRACIADAMENTE, NO HEMOS HECHO MÁS QUE VOLVER AL PUNTO DE PARTIDA!



¡VAMOS, NOS PODEMOS ATRINCHERAR EN EL TEMPLO!



PERO NO TARDA EN SONAR A SUS ESPALDAS UNA VOZ YA CONOCIDA ...

¡QUIETOS! ¡YO, RUBOR, SEÑOR DE MU, OS ORDENO QUE OS DETENGÁIS!



¡NO PODEMOS RESISTIRNOS!

¡NOS DOMINA CON SU FUERZA IRRESISTIBLE!

PERO, UNA SÚBITA INSPIRACION EMPUJA A MORANE Y A SU AMIGO DENTRO DEL TEMPLO.



¿ES CURIOSO, YA NO SIENTO ESA IRRESISTIBLE ATRACCIÓN... ¿POR QUÉ?

NO CREO QUE NUESTRA HUIDA LE HAYA HECHO MUCHA GRACIA A RUBOR.



¡NUNCA LOGRARÉIS SALIR DE AQUÍ! ¡MORIRÁS DE INANICIÓN PRÍNCIPE RAAH-MU!



TIENES RAZÓN. EL VIEJO ESPANTAPÁJAROS ESTÁ FURIOSO. AL PARECER, SU PODER ES NULO DENTRO DEL TEMPLO.



¿QUÉ EXTRAÑO LUGAR! ¿SE HA FIJADO, COMANDANTE?



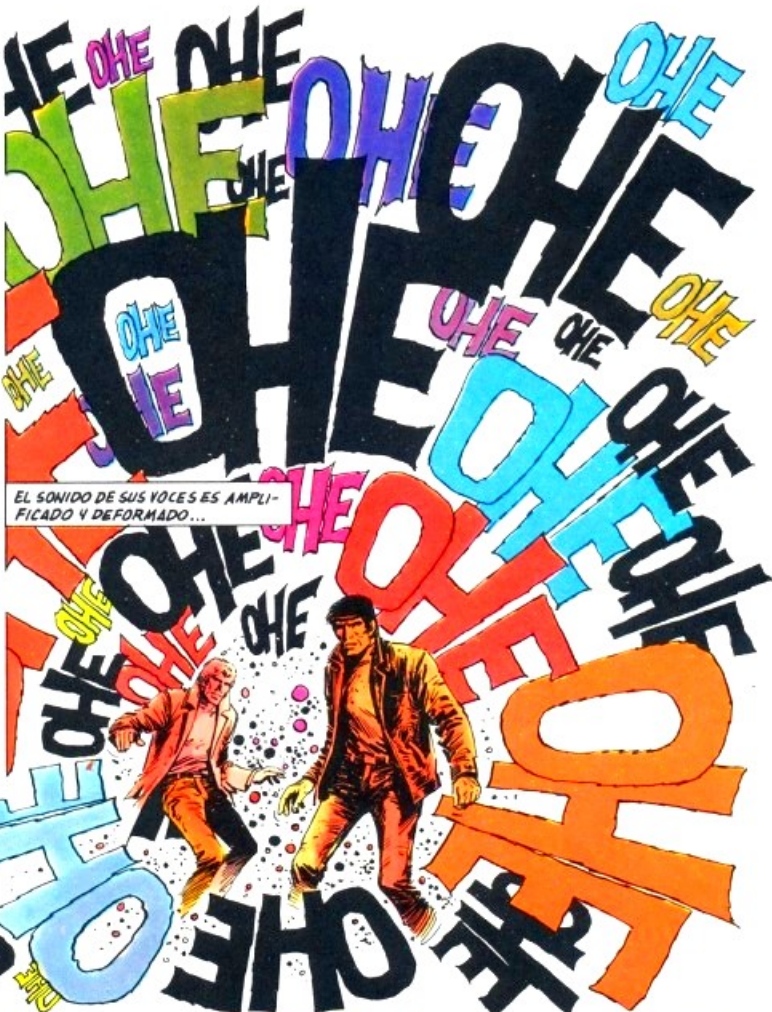
PARECE EL ESTUDIO DE UN PINTOR CHIFLADO. TIENE UN NO SÉ QUÉ DE INQUIETANTE.

ADEMÁS, ESTA CATEDRAL, O LO QUE SEA, PARECE MUCHO MÁS VASTA EN EL INTERIOR QUE VISTA DESDE FUERA.

DURANTE UNOS MOMENTOS,
NUESTROS AMIGOS PERMANECEN
ABRUMADOS. PERO...



... PRONTO ENSAVAN UN EXPERIMENTO ...



EL SONIDO DE SUS VOCES ES AMPLIFICADO Y DEFORMADO...



SI, AQUÍ EL SONIDO TIENE UNA CALIDAD PECULIAR ... ¡ ES UN LUGAR DEMENCIAL !



EN VISTA DE LO CUAL, REALIZAREMOS UNA INSPECCIÓN EN EL TEMPLO. ¡ EMPECEMOS POR AQUELLA ESCALINATA !



¡ Y PRESIENTO QUE AÚN NO HAN ACABADO LAS SORPRESAS, BILL !



ESTA SALA ES INMENSA. ¡NO ES POSIBLE! LA CATEDRAL ENTERA CABRÍA EN SU INTERIOR!

FIJATE EN ESTO... SE DIRÍA QUE...



PUEDO TOCAR ESTE ESCALÓN CON EL DEDO, PERO A SIMPLE VISTA PARECE ESTAR A MUCHOS METROS DE DISTANCIA.

¡EXACTO! DEBE TRATARSE DE UNA ILUSIÓN ÓPTICA... O BIEN...



¿Y QUÉ ME DICE DE ESTE DIBUJO?



NO ES UN DIBUJO. FIJATE BIEN EN LOS SIGNOS.



EN TODO CASO, NO VEO NINGÚN SIGNO PARECIDO AL DE LOS IDIOMAS TERRESTRES.



SE TRATA DE CUADRANTES... Y LOS CARACTERES FORMAN UNA GRADUACIÓN DETERMINADA...



IMPOSIBLE HALLAR UNA EXPLICACIÓN LÓGICA!

¡SÍ, LA HAY, PERO ES ABSOLUTAMENTE FANTÁSTICA!



SI SE LE OCURRE ALGO, DÍGALE, SIEMPRE SERÁ MEJOR QUE NADA.

EN MI OPINIÓN, NO ESTAMOS EN UN TEMPLO, SINO EN UNA NAVE ESPACIAL.



¿ESTÁ BROMEANDO, COMANDANTE?

EN ABSOLUTO. ¿CUALS O SON DIBUJOS "POP" QUE ACABAMOS DE CONTEMPLAR NO RECUERDAN A UN CUADRO DE MANDOS?

¿EH, BILL?



SEA, PERO, ¿CÓMO SE EXPLICA QUE ESTA NAVE ESPACIAL HAYA LLEGADO HASTA EL FONDO DEL MAR?

¿ESE ES EL PROBLEMA? SUPONGAMOS QUE LA NAVE VIAJABA EN OTRA DIMENSIÓN ESPACIAL DISTINTA A LA NUESTRA. PODRÍA HABER TRASPASADO LA BARRERA PARA MATERIALIZARSE AQUÍ DENTRO.



SU EXPLICACIÓN ES TAN VÁLIDA COMO CUALQUIER OTRA, PERO NO NOS AYUDARÁ A SALIR DE AQUÍ.

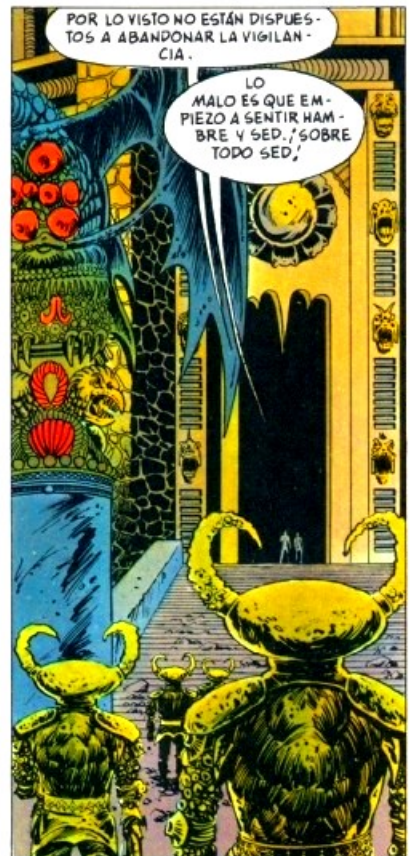
VAMOS A ECHAR UN VISTAZO FUERA. PUEDE QUE YA NO HAYA MOROS EN LA COSTA.



Y, DE CAMINO...

TODO ESTÁ EN ORDEN, COMO SI ALGUIEN LO CUIDARA DIARIAMENTE, SIN EMBARGO...

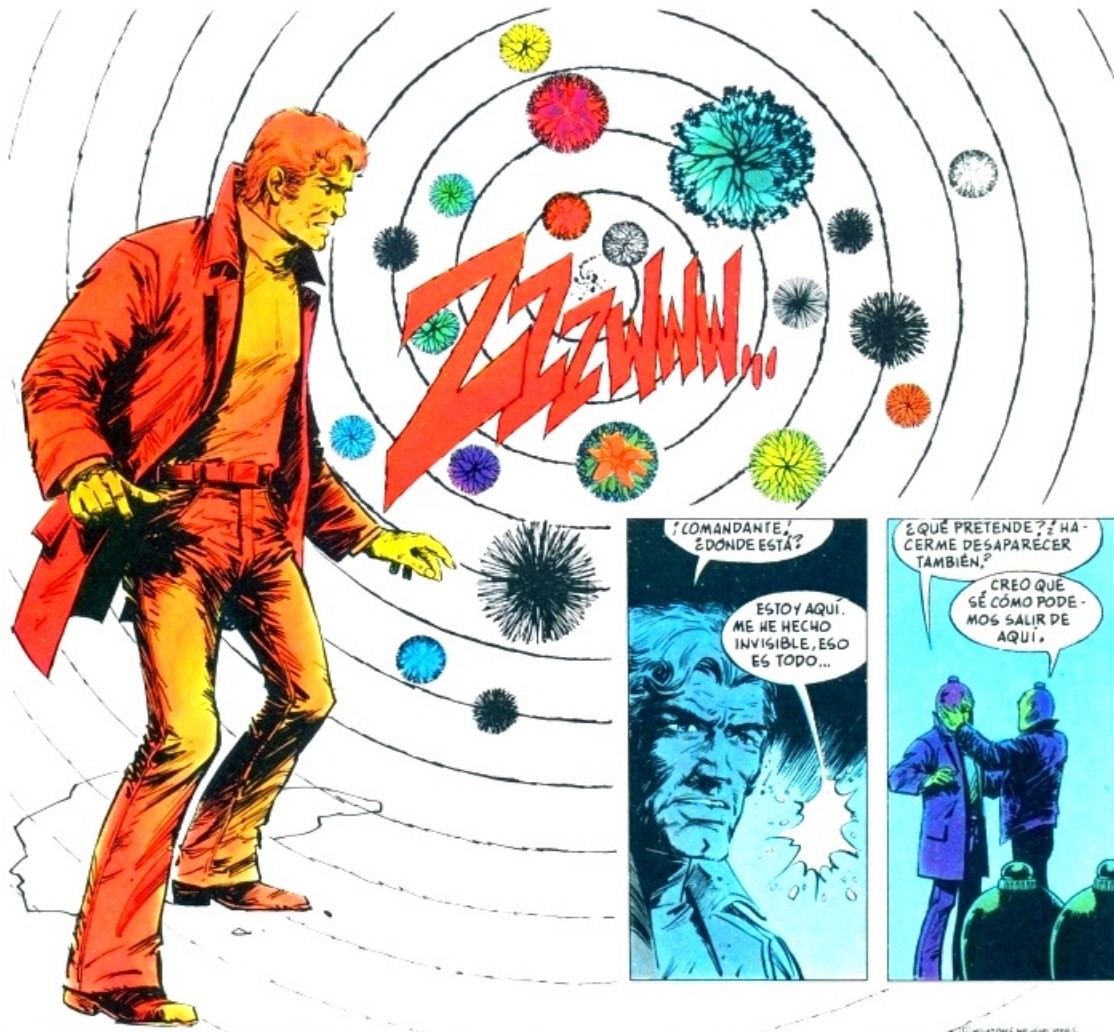
TODO CUANTO HAY AQUÍ ESCAPA A NUESTRAS PROPIAS LEYES, BILL. POR ESO NO LO COMPRENDEMOS.



POR LO VISTO NO ESTÁN DISPUESTOS A ABANDONAR LA VIGILANCIA.

LO MALO ES QUE EMPIEZO A SENTIR HAMBRE Y SED, SOBRE TODO SED.







¿QUÉ BUENA IDEA,
NO NOS VEN.

ES UNA
EXTRANA
SENSACION,
¿VERDAD?

LOS DOS HOMBRES PASAN ENTRE LOS
CELOSOS GUARDIANES...



BUENO, CREO QUE YA
HEMOS ESCAPADO DE
ÉSTA.

NO CANTES
VICTORIA
TODAVÍA.



NO SEA
PESIMISTA, COMAN-
DANTE, NADIE NOS
SIGUE.

SIN DUDA,
NOS CREEN TODAVÍA
EN LA
"CATEDRAL".



RUBOR DEBE IGNORAR LA PRE-
SENCIA DE ESOS CASCOS EN LA
NAVE ESPACIAL.

¿CLARO! ¿CO-
MO QUE NO HA EN-
TRADO NUNCA
ALLÍ!



HEMOS DE PROCURAR
NO SEPARARNOS, YA QUE
SOMOS INVISIBLES EL UNO
PARA EL OTRO.

TOME MOS UNA
PIEDRA CADA UNO,
NOS SERVIRÁ PARA
ENCONTRARNOS MÁS
FÁCILMENTE.











Y ESA VOZ
NO NOS ES DES-
CONOCIDA...

SÍ, ES LA VOZ
QUE OÍMOS AL PENE-
TRAR EN LAS CAVER-
NAS SUBMARINAS.



¡COMANDANTE, ESA ESTATUA LE REPRESENTA A USTED!

SI ES IDÉNTICA A MÍ, COMIENZA A COMPRENDER POR QUÉ SE EMPENAN EN LLAMARME RAAH-MU...



¡TENEMOS VISITA!



SOY RAPA-NUI, LA REINA DE LAS CIUDADES ENGULLIDAS DE MU. SE BIENVENIDO, PRÍNCIPE RAAH-MU...

¡CANASTOS, COMANDANTE! NO SABÍA QUE TUVIERA USTED SANGRE AZUL!



TODAS NUESTRAS ESPERANZAS ESTÁN PUESTAS EN TI, PRÍNCIPE. SÍGUEME HASTA MI MORADA.

TE SEGUIMOS, RAPA-NUI.



HORAS MÁS TARDE ...

HACE MUCHO TIEMPO, ANTES DE DESAPARECER BAJO LAS AGUAS, MU FORMABA UN VASTO CONTINENTE, CON SIETE CIUDADES EN LAS QUE SE RENDÍA CULTO A LOS DIOS Y A LOS DEMONIOS.



UN DÍA, UN PODEROSO SER MALIGNO LLAMADO RUBOR PROCEDENTE DE LEJANAS GALAXIAS, COMENZÓ A AMENAZAR LAS CAVERNAS SUBTERRÁNEAS DEL CONTINENTE ...

¿RUBOR! A ESE LE CONOCIMOS, SEH, COMANDANTE?

Y SOBREVINO EL CATACLISMO PREDICHO POR NUESTROS SABIOS. LA ÉLITE DE MU SE ENCERRÓ EN ESTAS CAVERNAS DEBIDAMENTE PREPARADAS PARA RESISTIR ESTANCAS. DE ESTE MODO, NUESTRA RAZA SE SALVÓ DE LA DESTRUCCIÓN TOTAL ...



GRACIAS A SU SABIDURÍA, MIS ANTEPASADOS PU-DIERON OBSERVAR CUANTO OCURRÍA EN LA SUPERFICIE. DE ESTE MODO, CONOCIMOS VUESTRAS COSTUMBRES Y APRENDIMOS VUESTRA LENGUA.

¿Y POR QUÉ NO REGRESARON LOS TUYOS AL AIRE LIBRE, SI POSEÍAN MEDIOS PARA ELLO?



DEBIDO A UNA MALDICIÓN QUE AFIRMA QUE DE REGRESAR A LA SUPERFICIE, NUESTRA RAZA SE EXTINGUIRÁ, Y...

HABLA SIN TEMOR, RAPA-NUI.



ADEMÁS, RUBOR NOS IMPIDE ABANDONAR ESTAS CAVERNAS GOBRE LAS QUE REINA DESDE HACE MILENIOS.

¿TIENE MÁS VIDAS QUE LOS GATOS, POR LO VISTO!

HASTA AHORA NO COMPRENDÍ DEMASIADO BIEN EL PAPEL DEL COMANDANTE... QUIERO DECIR DEL PRÍNCIPE RAH-MU EN TODO ESTO...



EN OTRO TIEMPO, EL PRÍNCIPE RAH-MU SALVO AL IMPERIO DEL INVASOR. LA LEYENDA AFIRMA QUE SE REENCARNARÁ PARA PROTEGER UNA VEZ MÁS A LOS DE SU RAZA.



HACE UNOS DÍAS, CUANDO INSPECCIONABA LA SUPERFICIE MEDIANTE UNOS APARATOS DETECTORES, DISTINGUI EN LA ISLA DE MIS ANTEPASADOS A DOS HOMBRES, UNO DE LOS CUALES ERA EL VIVO RETRATO DEL PRÍNCIPE RAH-MU...



Y, ENTONCES, ME TOMASTE POR SU REENCARNACIÓN.



TÚ ERES RAH-MU.



DECIDÍ TRAERTE AQUÍ PARA QUE NO LIBRES DE RUBOR, PERO ÉL SE ADELANTÓ PROVOCANDO EL LEVANTAMIENTO DE LOS MONSTRUOS DE PIEDRA.



¿Y ESAS ESFERAS QUE NOS CAPTURARON?

ENERGÍA SOLIDIFICADA. YO MISMA LAS ENVIÉ, PERO CUANDO LLEGASTE AQUÍ RUBOR SE ME ADELANTÓ.



SI HE COMPRENDIDO BIEN, HAY QUE DERROTAR A RUBOR.



SÍ, PERO, ¿CÓMO?

¡HUM! ¡TENGO UNA IDEA AL RESPETO, BILL!









© 1975 W. WOLFE AND W. WOLFE.







¡TENGO QUE CONSEGUIR HACERLE ENTRAR EN LA CATEDRAL A TODA COSTA!



¡HUYES, RAAH-MU! ¡NO SÓLO ERÉS UN IMPOSTOR, SINO UN COBARDE!

¡VEN AQUÍ Y TE DEMOSTRARE LO CONTRARIO!



RUBOR YACILA INDECISO...



¡TENGO QUE HACERLE SUBIR COMO SEA!

LE PROVOCARÉ CON ESTO.



¡COBARDE!
¡COBARDE!



¡VAS A MORIR, MALDITO!
¡VAS A MORIR!



EL CHOQUE QUE SIGUE
ES TERRIBLE.



BOB TIENE GRAN DIFICULTAD EN
PARAR LOS GOLPES DE SUADVER-
SARIO ...

¡MORIRÁS!
¡AHORA
MORIRÁS!



PERO, POCO A POCO LE
OBLIGA A ADENTRARSE EN
LA "CATEDRAL"...

¡ES PRE-
CISO QUE RUBOR
PENETRE
EN EL INTE-
RIOR!



¡MÁS... UN POCO MÁS...!



Y, DE PRONTO...





INSTANTES DESPUÉS, DONDE SE ALZABA RUBOR, NO QUEDA MÁS QUE UN FINÍSIMO POLVO QUE DESAPARECE TAMBIÉN.

HA VUELTO A LA NADA A LA QUE PERTENECÍA.





'MIRA, LOS GUARDIANES HAN MUERTO.'

'Y LOS MONSTRUOS HAN VUELTO A CONVERTIRSE EN PIEDRA!'



LA FUERZA MAGNÉTICA QUE EMANABA DE SU DUEÑO LES MANTENÍA CON VIDA. RUBOR HA DEJADO DE EXISTIR Y CON EL TODA SU FUERZA.

¿QUÉ HA OCURRIDO AHÍ DENTRO, COMANDANTE?



ADMITAMOS DEFINITIVAMENTE QUE NUESTRA "CATEDRAL" ES UNA NAVE ESPACIAL...



...HACE MILENIOS RUBOR DES-EMBARCO EN LA TIERRA, EN COMPAÑÍA DE SU GUARDIA PERSONAL...



... SU PODER HIZO QUE TODOS LE CREYERAN UN DEMONIO...



RUBOR PODÍA DAR LA IMPRESIÓN DE SER INMORTAL PORQUE, EN SU PLANETA EL TIEMPO NO SE RIGÉ POR NUESTRAS MISMAS LEYES.

¿Y POR QUÉ DESAPARECIÓ CUANDO LE OBLIGAMOS A ENTRAR EN LA "CATEDRAL"?



... LA "CATEDRAL", O MEJOR DICHO, LA ASTRONAVE, NO ES MÁS QUE EL ENCLAVE DE OTRO UNIVERSO TRASPASADO AL NUESTRO. CUANDO PENETRÉ EN ELLA, RUBOR QUEDÓ ANIQUILADO PORQUE EN SU PROPIO UNIVERSO, HABÍA MUERTO HACER YA MUCHÍSIMO TIEMPO.



LO QUE NO COMPRENDO, COMANDANTE, ES POR QUÉ NOSOTROS PUDIMOS PENETRAR IMPUNEMENTE EN LA ASTRONAVE.

SIMPLEMENTE PORQUE NO ESTAMOS MUERTOS AÚN, NI EN NUESTRO PROPIO UNIVERSO NI EN NINGÚN OTRO.



HÁS DE-RROTADO A RUBOR, PRÍNCIPE RAAH-MU. ¿Y HAS CONSEGUIDO LIBERARNOS DE ESOS GIGANTES DE PIEDRA?

LEVÁNTETE, RAPANUI.



NO SOY RAAH-MU, DEBES CREELO. ES SOLO CUESTIÓN DE PARECIDO. TIENES QUE AYUDARNOS A REGRESAR A NUESTRO MUNDO.

¿A... AYUDAROS A REGREGAR?



SÍ. ¿ES PRECISO? ¿COMPRENDES?

SÍ... OS AYUDARÉ... YA QUE ES ESO LO QUE DESEAS.







bob morane

TITULOS PUBLICADOS Y DE INMINENTE APARICION:

- No. 1 BUDDY LONGWAY — CHINOOK
No. 2 CARITAS — CARITAS
No. 3 BOB MORANE — LOS GIGANTES DE BARRO
No. 4 COMANCHE — RED DUST
No. 5 BRUCE J. HAWKER — RUMBO A GIBRALTAR
No. 6 NANOUCHE — FESTIVAL PARA UNA JAPONESA



8 410018 016412



Printed in Spain - Impreso en España